

– 15 novembre 2013

**AU SOMMAIRE :**

Editorial

[Le lycée c'est nous](#)

- Interview de Sarah BERRA
- Les souffleurs, commandos poétiques

[L'info, l'actu et j'en passe](#)

- Rencontre avec le proviseur
- la cigarette à Descartes
- des sites très pratiques, à portée de main

[L'ivre de culture](#)

- critique littéraire : CARNAGES, de Max Chattam
- prix littéraire : le prix JACARANDA

[Hugo l'intello](#)

- le test le plus facile du monde
- la recette du mois

## EDITORIAL

Encore une nouvelle année qui commence et Carte Diem sort son premier numéro avec de gros changements! Comme vous avez pu le remarquer cette année le CARTE DIEM est beaucoup moins gros... L'équipe n'est pas motivée? Non pas du tout ! Maintenant Carte Diem sera mensuel... C'est tout ?

Pas du tout, le journal se modernise et le format papier sera accompagné d'un site internet accessible sur la page d'accueil du site du lycée. Vous y trouverez tous les articles avec des photos, vidéos, liens et reportages, et plein d'autres plus...

Ce mois-ci, nous parlerons poèmes, littérature avec le prix Jacaranda, et même cuisine, mais aussi d'art et en particulier de Sarah Berra, une talentueuse artiste cartésienne qui avait exposé ses œuvres l'année dernière au CDI.

Retrouvez plein d'autres articles sur notre site internet. Et si vous avez des articles, des histoires ou même des dessins que vous souhaitez exposer, proposez-les-nous, peut-être que nous choisirons de les publier !

N'oubliez pas de nous écrire pour nous soumettre vos idées, critiques et autre à notre adresse : [carte.diem.rabat@gmail.com](mailto:carte.diem.rabat@gmail.com)

Eddy TAURIAL & Edith ORYALLE

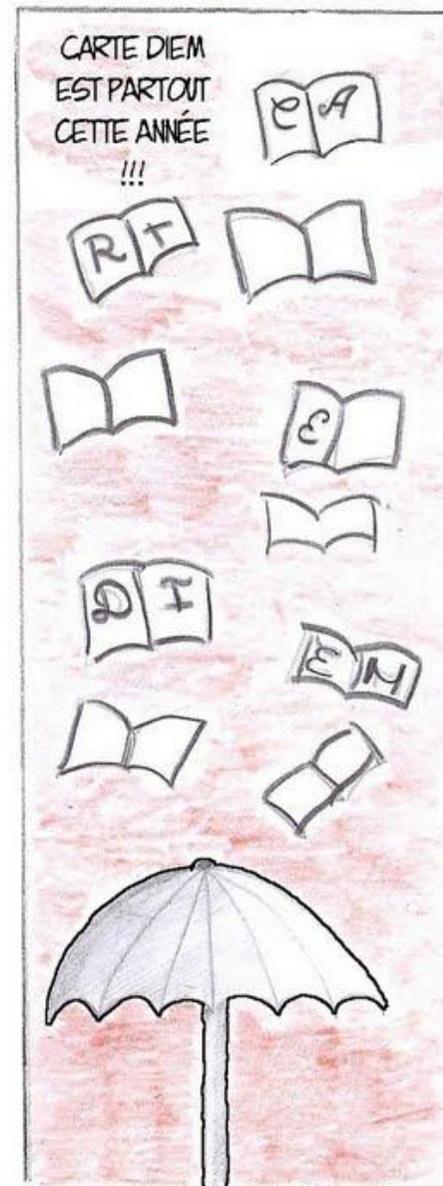
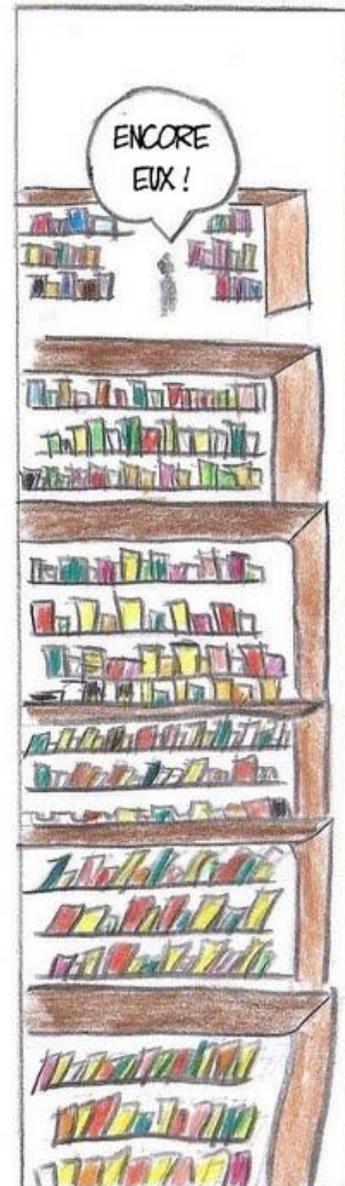
OURS :

Directeur de publication : Gilles JOSEPH

Rédacteurs en chef : Lola FLOCH & Yanis TABYAOUI

Equipe éditoriale : Sabrina JAAFOR, Soukaïna EL MANSOURI, Rania LAMZIBRI

Coordination : Marie BADOULI, Anna VICENTE, Jean-François CHANSON



*Jef*

## Le lycée c'est nous

# Interview de Sarah Berra

Nous avons rencontré Sarah Berra, une jeune artiste, et l'avons interviewée :

*D'où t'est venue ta passion pour le dessin ?*

C'est ma mère qui, à l'âge de deux ans, m'a mis un crayon dans la main et m'a montré comment faire. Ensuite, j'ai continué par moi-même.

*À part le crayon, quels sont les supports que tu utilises ?*

Il y a l'ordinateur, avec les logiciels de retouches de photographies, et les tablettes graphiques. Ma mère m'apprend aussi à utiliser les pastels et l'aquarelle.

*Plus tard, aimerais-tu aller dans une école spécialisée dans les arts graphiques ?*

Oui, bien sûr. J'ai des préférences pour les écoles situées à Paris et à Lyon. Ce sont des villes que j'aime beaucoup.

*Penses-tu pouvoir donner des cours de dessin ?*

Je ne pense pas vraiment vouloir devenir professeur, malgré le fait que j'aime beaucoup les enfants. Je voudrais bien partager ce que je sais, Mais je ne pense pas être un bon professeur. Je peux donner quelques techniques, quelques conseils, mais pas enseigner.

*Penses-tu vendre tes toiles un de ces jours ?*

Ce n'est pas pour tout de suite, mais quand je serai plus âgée, plus expérimentée, ça m'intéresserait peut-être.

*À part le dessin, quels sont tes loisirs ?*

J'aime lire, écrire, rencontrer de nouvelles personnes, et parler avec mes amis. J'ai une page sur Facebook où sont exposés mes dessins.

*As-tu déjà pris des cours de dessin ?*

Non, je n'ai jamais pris de cours de dessin, en dehors des cours qui m'ont été dispensés au collège. Par contre, j'aimerais bien en prendre pour améliorer ma technique, comme pour les couleurs.

*Que préfères-tu dessiner ?*

La plupart du temps, je dessine des personnages assez terrifiants et des portraits de personnages que je choisis en fonction des osatures de leur visage. Je dessine peu de paysages, c'est long et je préfère des sujets où il faut faire un dessin détaillé.

*À part ta mère et toi, y a-t-il dans ta famille d'autres personnes qui ont cette passion pour le dessin ?*

Du côté de ma mère, le dessin est un peu comme un héritage familial, mon grand-père a fait les Beaux-Arts, mon oncle faisait de la peinture...

*Ta famille te soutient-elle pour progresser dans ton art ?*

Oui, entièrement, j'ai beaucoup de chance.

**Sarah BERRA**

Propos recueillis par Imane Lazraq

# PROJET : LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

**Dans le cadre du Printemps des poètes, la classe de 4°3 a participé au projet « Les souffleurs commandos poétiques », proposé et organisé par Mme Briand, professeur de Français, Mme Vicente, professeur-documentaliste au CDI et Mélodie, stagiaire au CDI.**

*Partant du principe de Deleuze qui dit que l'humanité se reproduit de bouche à oreille et que l'Homme est une somme de virtualité de points de vue, Olivier Comte écrit un « Manifeste du chuchotement », puis crée en janvier 2001 un groupe d'intervention poétique qu'il nomme Les souffleurs commandos poétiques, qui a reçu le prix SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) de 2010.*

« Le vendredi 24 mai 2013, 13h30/14h30, un commando sombre et inquiétant vient troubler le calme et la tranquillité des couloirs du collège. Ses membres, tout de noir vêtus, chapeautés pour certains, portent chacun dans leurs mains un long tube noir. A la vue d'un passant, un de ces personnages lugubres se dirige vers lui, lui fixe à l'oreille son tube et vient lui susurrer certains vers d'un poème. Le passant, d'abord interpellé, puis effrayé par la réaction du membre, finit par se laisser bercer par la douceur des vers, comme si ce monde rapide et stressant dans lequel nous vivons s'arrêtait juste un instant, pour faire passer un message à travers un poème, un message de paix, d'amitié... Après ce voyage poétique, le membre du commando retire son long tube de l'oreille du passant et s'en va, sans un mot, laissant le passant sans voix, encore bouleversé par ce moment de poésie. Ce commando est intervenu dans certaines classes de 6<sup>ème</sup>, dans une classe de seconde, dans les administrations et sur les terrains de sports. Les réactions et l'enthousiasme des gens nous ont beaucoup surpris, ce qui prouve bien qu'une simple pause poétique peut rendre les gens heureux et souriants tout au long de leur journée. Monsieur le Proviseur, que nous remercions encore pour son accueil, a lui-même été très touché par cet acte poétique, qui se renouvellera peut-être l'an prochain... ».

Le lundi 27 mai, de 10h00 à 12h00, ce même commando est intervenu dans **certaines classes de primaire de l'école Paul Cézanne**, cinq membres par classe. Le jeune public a beaucoup apprécié la prestation. Son enthousiasme nous a encore plus surpris ! On pouvait remarquer les larges sourires sur les visages des petits enfants. Rien de tel pour motiver encore plus les membres du commando. A la récréation de 10h00, le commando s'est organisé en cercle au milieu de la cour des CM. Les enfants, d'abord surpris par cet original attroupement, ont finalement joué le jeu... Cette formidable expérience nous a beaucoup plu. Je profite de cette occasion pour remercier, au nom de tous les élèves de la classe qui ont participé au projet, Mme Briant, notre professeur de Français, Mme Vicente et Mélodie pour leur organisation du projet, et monsieur le Proviseur pour son accueil et ses encouragements !

**Alae BELLAFKIH**

## Rencontre avec le proviseur

**En début d'année, les membres de l'équipe du journal ont rencontré Mr. Le proviseur pour parler de *CARTE DIEM*.**

Plusieurs questions ont été abordées. Tout d'abord, nous avons parlé du support qui avait fait grand débat entre les membres du journal. Comme vous avez pu le remarquer, et vous êtes peut-être en train de l'utiliser, le journal bénéficie cette année d'un site internet où vous pouvez trouver l'ensemble des articles en contenu enrichi. Il a également été décidé que ce site serait accompagné d'un format papier que vous pouvez vous procurer aux points *CARTE DIEM*. (CDI, salle des professeurs, infirmerie, permanences, administrations,...)

Pourquoi ce changement? Il y a plusieurs raisons.

Premièrement, point écolo: les années passées, les journaux étaient tirés en entier et en grand nombre et les journalistes étant très productifs, le journal faisait plus de quarante pages ! C'est pourquoi quelques articles seront publiés sur papier et vous pourrez retrouver tout les autres sur le site internet.

Deuxièmement, le journal étant imprimé en couleur et compte tenu du grand nombre de pages, le journal était payant. Or, Mr. Le proviseur était favorable à ce que cette année il ne le soit pas. C'est pourquoi le journal papier ainsi que l'accès au site internet sera gratuit. Le proviseur à ajouté que les établissements scolaires se numérisaient de plus en plus et qu'il fallait aller dans ce sens. A mon avis aujourd'hui, il est préférable d'utiliser le numérique car il nous permet de faire bon nombre de choses beaucoup plus facilement. Et il est vrai que cette version numérique facilitera nettement l'accès au journal.

De plus, ce journal en ligne nous permettra d'enrichir le contenu de nos articles avec des vidéos, des diaporamas de photos, et pourquoi pas des reportages...

Nous avons ensuite parlé de la question du nouveau parvis dont les élèves avaient beaucoup parlé en début d'année. Nous avons demandé à Mr. Le proviseur les raisons de la construction de ce nouveau portail. Au cours de la semaine nous avons commencé à faire un petit sondage sur les aspects négatifs et positifs de ce parvis et souvent ce sont les mêmes propos qui ressortent... On vous en parle bientôt dans un nouvel article.

*L'équipe du journal remercie le proviseur de lui avoir consacré un peu de son temps.*

*Yanis Tabyaoui*

---

## **La cigarette à Descartes**

**Je vais vous parler d'un problème qui nous concerne tous: La cigarette !**

Que l'on soit fumeur ou pas ce problème est celui de tout le monde ,



car la fumée de cigarette est nocive aussi bien pour le fumeur passif que l'actif.

Bon nombre de fumeurs se disent qu'ils veulent profiter de leur jeunesse en fumant et dans quelques années arrêter, mais ce n'est pas aussi facile que ça car la cigarette est comme une drogue.

D'autres fumeurs se disent qu'ils fument des cigarettes électroniques donc ça n'endommagera pas leur santé. Mais ils se trompent! Car d'après des recherches récentes la cigarette électronique est moins dangereuse que la cigarette classique mais endommage quand même notre santé, car elle contient des produits chimiques.



Pas productif? Moi?

*Donc autant ne pas fumer !*



Rania LAMZIBRI

---

**Des sites très pratiques, à portée de mains :**

Cette année, le CDI présente deux nouveaux sites où on peut trouver des informations pour faire ses devoirs ou des recherches...

## Le site.tv



- L'ensemble des élèves et des enseignants du lycée ont accès à ce site. Il comprend une vidéothèque de plus de 2 500 vidéos sur 20 thèmes différents environ (histoire, géographie, sciences de la vie et de la terre, enseignements artistiques (arts visuels, arts du son, arts de la scène), langue française, découverte professionnelle, physique et chimie, sciences économiques et sociales, éco-gestion, management des organisations, sciences expérimentales et technologie, technologies industrielles, histoire des sciences, langues vivantes (anglais, allemand, espagnol), médico-social...
- Les vidéos sont réparties sur trois niveaux : école primaire, collège et lycée.

### Comment accéder au site ?

Allez sur le portail documentaire du C.D.I. Sur la droite de la page d'accueil, cliquez sur l'icône du site.tv.

Pour vous connecter, utilisez comme identifiant ET mot de passe votre code CDI, collé sur le carnet de correspondance pour les élèves. Vous pouvez commencer à utiliser le site.

*Ce que j'en pense :*

*Il peut être très utile pour de multiples travaux, des recherches ou des exposés ou simplement pour sa culture générale. Il est très pratique avec des vidéos classées par disciplines, niveaux, etc.... Dommage qu'il n'y est pas de vidéos dans certaines matières comme le latin où les élèves ont souvent des exposés à faire...*



Europresse.com permet d'accéder à plus de 1500 titres de presse internationale, nationale, régionale et locale en français, anglais, espagnol, allemand...

Le site vous permet :

- de rechercher et de consulter les articles de ces titres et leurs archives.
- de consulter plus de 40 titres au format PDF identique à la version papier.
- de rechercher des biographies de personnalités publiques et du domaine culturel.

Quelques exemples de titres disponibles : Courrier International, l'Equipe, la Croix, l'Express, le Figaro, le Monde, le Monde Diplomatique, le Point, El Pais, Financial Times...

### **Comment y accéder ?**

Exactement comme pour le site.tv, sauf qu'il faut cliquer sur l'icône Europresse. Ensuite connectez-vous avec votre code CDI, collé sur le carnet de correspondance pour les élèves.

### ***Ce que j'en pense :***

***On peut facilement lire la presse écrite (format PDF) même s'il manque des magazines et journaux destinés aux collégiens... On peut faire des recherches documentaires dans la base de données du site (qui comprends des journaux, des***

*archives,...) ainsi que des recherches biographiques. Le site est plutôt pratique mais le fait qu'il s'adresse plus aux lycéens et enseignants est dommage...*

Yanis Tabyaoui

---

## L'ivre de culture

### Critique littéraire : Carnages, de Maxime Chattam

Harlem Est, le 18 novembre à 18h28.

Une rentrée des classes ordinaires, comme les autres... Filles et garçons se racontent leurs voyages et leurs vies.

Mais, parmi ces élèves, un garçon sort son arme et débute le CARNAGE... L'inspecteur Gallineo devient le responsable mais l'enquête devient rude : l'assassin est retrouvé mort dans une petite pièce de l'école. Mais ce n'est pas fini : plusieurs tueries se sont perpétrées dans d'autres établissements.

[Mon avis sur ce roman:](#)

Même si ce livre est très court, le talent de l'auteur répond présent.

Je n'ai qu'un conseil pour vous, chers lecteurs, dévorez-le !

Anass BAKHKHAR

---

---

## Prix littéraire : Le prix Jacaranda

### Qu'est-ce que c'est ?

Le prix Jacaranda est un concours de lecture ouvert aux élèves de 4<sup>ème</sup> des établissements français au Maroc. Plus de 400 élèves de 13 établissements y participent :

- Lycée Regnault de Tanger ; Lycée Paul Valéry de Meknès ; Collège Honoré de Balzac de Kenitra; Lycée Descartes de Rabat; Collège Saint-Exupéry de Rabat; Lycée Malraux de Rabat; Lycée Lyautey de Casablanca; Collège Anatole France de Casablanca; Lycée Massignon de Casablanca; Collège Al Jabr de Casablanca; Collège Charcot d'El-Jadida; Lycée Victor Hugo de Marrakech; Lycée Majorelle de Marrakech; Collège Paul Gauguin d'Agadir...

**Il existe depuis 2007 avec le lauréat « Une bouteille dans la mer de Gaza » de Valérie ZENNATI.** Ont suivi, « Maestro » de Xavier-Laurent PETIT en 2008, « Aussi libres qu'un rêve » de Manon FARGETTON en 2009, « Scream Test » de Grégoire HERVIER en 2010 puis, les années suivantes, « Le monde attend derrière la porte » de

**Déroulement** : 5 livres, tous récents et écrits en français, ont été choisis par les professeurs documentalistes. De septembre à mars, les élèves des deux 4<sup>èmes</sup> du Lycée Descartes concernées devront lire l'ensemble des livres, et en discuter...

l'auteur est invité à rencontrer les élèves en fin d'année.

Yanis Tabyaoui

• **NOX : T 1 : Ici-bas** de Yves GREVET aux éditions SYROS

• **Les écrivains: T1 : la cité lumière** de Frédéric Mars aux éditions Baam

• **La Cité T1 : La lumière blanche** de Karim Ressouni-Demigneux aux éditions Rue du monde

• **Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier** de Sabine Panet et Pauline Penot aux éditions Thierry Magnier

• **Itawapa** de Xavier-Laurent Petit aux éditions Ecole des loisirs

*Les 5 livres sont disponibles au C.D.I, ainsi que le tome 2 de NOX : Ailleurs, et les tomes 2 et 3 de La Cité. Bonne lecture à tous.....*

|

# Hugo l'intello

## Le test le plus facile au monde !!!

Le test qui suit vous propose des questions très simples du genre : "quelle est la couleur du cheval blanc de Napoléon ?" Pas besoin d'être un Einstein pour obtenir 10 sur 10 !

Prenez un crayon, du papier et répondez sans tricher aux questions suivantes :

1. Combien de temps a duré la guerre de cent ans ?
2. Où sont fabriqués les chapeaux Panama ?
3. En quel mois les Russes fêtent-ils la révolution d'octobre ?
4. De quoi est fait un pinceau en poil de chameau ?
5. Les îles Canaries ont été nommées d'après quel animal ?
6. Quel est le prénom du roi George VI ?
7. Quel est la couleur du roselin pourpré ?
8. De quel pays proviennent les groseilles chinoises ?

9. Quelle est la couleur de la boîte noire d'un avion de ligne commercial ?

10. Combien de temps a duré la guerre de trente ans ?

Maintenant, faites plaisir à votre ego, consultez les réponses plus bas ;) Si vous pensez avoir été bien piégé, alors, faites passer ce teste à quelques uns de vos brillants amis . . .

---

## **Recette de gauffres liégeoises**

Pour ce premier trimestre, et pour ce début d'hiver je vous propose une recette de gaufre maison très facile, ce serait génial d'en manger tous les jours au p'tit déj' !

**Ingrédients :**

1 kg de farine

4 œufs

20 cl d'eau

20 cl de lait

75 g de sucre

2 pincées de sel

2 sachets de levure boulangère

Un sachet de levure chimique

250 g de beurre

500 g de sucre perlé

### Préparation :

Délayer la levure dans l'eau et le lait, y ajouter les œufs et le sucre puis mélanger ;

Creuser un puits dans la farine, et y verser le mélange ;

Travailler la pâte, en incorporant le beurre (que vous aurez fondu légèrement pour faciliter la tâche), et le sel ;

Laisser la pâte reposer pendant 1 heure et y ajouter le sucre perlé ;

Mettre dans le gaufrier environ 100g à la fois (avec une louche c'est plus pratique), attendre 2 à 3 min par gaufres (le temps idéal pour qu'elles soient dorées), ajouter du Nutella, ou confiture...

**Et voilà, elles sont délicieuses, personnellement je les préfère au miel ou à la chantilly.**

Anissa Abbass