



Editorial

Bonjour à vous chers lecteurs, nouveaux ou habitués !

Ce mois-ci, une grande partie des articles est consacrée à la visite que nous avons faite de Hit Radio.

Figurez-vous que le mois dernier, notre équipe a eu la chance de visiter les studios de Hit Radio et de rencontrer tous les animateurs "phare" que vous connaissez si bien : Momo, Djibril, et même le directeur des studios

Younès Boumhedi, tous étaient au rendez-vous ! Durant une après-midi, nous avons questionné les différents intervenants de la radio, pris en photo les studios, et enregistré et filmé les interviews des animateurs connus.

Découvrez vite les coulisses de Hit Radio à travers nos articles page "L'actu, l'info et j'en passe".

Au programme également ce mois-ci :

L'actu du lycée : **l'interview de Wissal Asermouh** concernant les districts

de Basketball de l'AS et **une enquête exclusive sur la permanence du collège**. Mais aussi : le MUN -Descartes à Dublin, des critiques cinématographiques, génération téléphones et plein d'autres articles encore.

N'hésitez pas à nous écrire :

carte.diem.rabat@gmail.com

ou laissez-nous un message dans la **boîte à suggestion du journal qui se trouve à l'entrée du CDI**.

Eddy TAURIAL

Sommaire du N°11

RUBRIQUE : Le lycée c'est nous

L'interview de Wissal Asermouh

La permanence...

RUBRIQUE : L'actu, l'info et j'en passe

NUMERO SPECIAL HIT RADIO :

Introduction, Momo, Djibril, e Directeur M. Bouhmedi, Fiches métiers

RUBRIQUE : L'ivre de culture

Descartes à Dublin

RUBRIQUE : Hugo l'intello

Critique de série : Games of the Thrones

Génération téléphones !

Courrier des lecteurs

Vote pour le meilleur article du N°10



Interview de Momo

Dans notre rubrique « L'actu, l'info et j'en passe », nous avons interviewé tous les acteurs de la radio jeune **HIT RADIO...**

Voici les questions que nous avons posées à Momo :

1. Depuis quand travaillez vous à Hit Radio et quel est votre parcours ?
2. Est-ce que votre émission est toujours en direct ou en différé ? Si elle est en différé pourquoi ?
3. Est-ce que votre studio a besoin d'être grand ?
4. Si vous êtes absent qui vous remplace ?
5. Etes-vous satisfait de votre émission et quel est votre objectif ?
6. Est-ce que vous savez que cherchent les gens qui vous écoutent ?
7. Quel est votre plus grande satisfaction dans l'émission ?
8. Qui vous a donné envie d'être animateur radio ?
9. Quel est le public que vous visez ?
10. Quelle est votre plus grande crainte durant un direct ?
11. Comment faites-vous pour comprendre ce que les gens disent au téléphone alors qu'en tant qu'auditeur nous on ne comprend rien ?
12. Pensez-vous animer une autre émission que le Morning de Momo un jour ?
13. Savez-vous que vous avez de très nombreux fans ? Comment vivez-vous votre célébrité (vous posez même pour des pubs de hit radio maintenant) ?
14. Quelles critiques recevez-vous ?
15. A votre avis, quel est votre rôle dans la société marocaine ?
16. Que pensez-vous de la liberté de la presse au Maroc ?
17. Quel est votre chanteur préféré ?
18. Barça ou real ?



هيت 100% HITS



La permanence du collège...

Depuis de nombreuses années, beaucoup d'élèves se plaignent de la permanence du collège, et pourtant, aucun article n'a encore parlé de ce problème majeur au lycée. Nous avons tenté l'aventure et mené une enquête au cœur de la perm...

Comparée à une prison à barreaux, les élèves tentent de l'éviter par tous les moyens ! Nous en avons répertorié quelques-uns :

- ♦ devenir aide-documentaliste au CDI,
- ♦ participer à un club pour pouvoir aller au CDI quand on veut,
- ♦ essayer d'être à l'extérieur en arrivant le plus en retard possible en permanence,
- ♦ et bien sûr, se ruer au CDI quand le planning le permet (*les élèves trouvent le CDI beaucoup plus calme et chaleureux*), tant de tactiques infaillibles (*ou presque*) pour éviter l'effroyable idée de se rendre en permanence.

Nous avons interrogé des élèves de tous les niveaux. Tous dénoncent les mêmes faits ! Bruit dû au surnombre d'élèves en permanence ce qui empêche de travailler ou même de lire, surveillants dépassés par le nombre d'élèves devant hausser la voix tout au long de l'heure, et élèves dans l'impossibilité de parler (et donc de réaliser des travaux de groupe comme des exposés) et d'écouter de la musique (et donc de s'isoler), absence de foyer pour les élèves, aucune alternative sinon celle que de subir le bruit... Comme le CDI a été fermé pendant 2 jours début avril, nos reporters ont essayé de se concentrer pour y travailler ou y lire, et ça leur a été impossible... Suite sur le site !

Descartes à Dublin

Cette année avec ma classe du MUN, nous avons eu la chance et l'honneur de participer au SAIMUN 2014, organisé par le lycée de St Andrews de Dublin, qui attendait près de 48 établissements, provenant de 26 pays différents.

Le MUN est tout d'abord une simulation des Nations Unies qui a pour but de former les participants aux négociations internationales. Dans le cadre du MUN, les étudiants prennent le rôle des ambassadeurs ou des ministres des Affaires étrangères en participant à des simulations. Les participants doivent ainsi faire des recherches sur les pays, faire des recherches sur les débats et les problèmes internationaux et tenter de trouver des solutions aux problèmes mondiaux. Et tous les échanges sont en anglais.

Le voyage a commencé le 13 avril, à 10 heures ; nous avons pris le bus pour Marrakech, puis l'avion pour Dublin. C'était notre première fois à tous en Irlande. Nous étions très excités par ce voyage et par ces nouvelles découvertes. Nous sommes arrivés le soir, et avons à peine eu le temps de contempler notre superbe hôtel où la conférence allait se dérouler. Après une courte nuit, la conférence a commencé avec l'Opening Ceremony et le lobbying time. Le Lycée Descartes représentait le Guatemala, la Turquie et le Soudan. Pendant le lobbying time, nous avons dû trouver des alliés avec lesquelles nous devions rédiger une résolution avec de nouvelles lois qui allaient être discutées le lendemain et le surlendemain lors des débats en comités. Je représentais le Soudan pour le thème des droits des Hommes. Pendant deux jours, nous avons dû débattre sur des sujets tels que l'euthanasie et l'éducation. Les autres comités (Politique, Economie, Environnement, Désarmements, etc.) ont fait de même. Après de longues heures de débats, nous avons pu conclure en choisissant les diverses résolutions, tout en se cultivant et en rencontrant des gens du monde entier.

Le dernier jour, tous réunis dans l'Assemblée Générale, nous avons débattu sur les résolutions votées la veille dans chaque comité. Pour finir dans la bonne humeur, nous avons clôturé la conférence avec le discours du "secrétaire général", du proviseur de St-Andrews et de certains organisateurs.

Nous étions tous tristes de finir cette belle aventure, mais le soir même, le lycée a organisé une soirée disco où tous les participants étaient conviés.

Lors des deux derniers jours de voyage, nous avons eu la chance de visiter la ville de Dublin. Nous sommes passés par l'église de St Patrick, par la baie de Dublin ou encore par la résidence de l'ambassadeur du Maroc à Dublin. Je pense que ces souvenirs resteront gravés à jamais dans ma mémoire !

Je tiens surtout à remercier nos incroyables professeurs, Mme Boutayeb, Mme El Alj et Mr Azdad. Sans eux ce voyage n'aurait jamais eu lieu. J'aimerais également remercier les sponsors qui nous ont aidés financièrement et les élèves du MUN du Lycée Descartes d'avoir représenté notre lycée et la jeunesse marocaine avec dignité.

Sidi Baba Abla

RETROUVE L'ÉDITION COMPLÈTE

DE CARTE DIEM

enrichie avec...

des photos, des vidéos, des sondages, des images !

SUR LE SITE

INTERNET

rubrique

CDI,

CARTE DIEM



Vote pour ton article préféré du numéro de mars !



L'interview de Mr. Dubrana : 16 votes = 50%

La critique de Hunger Games 2 , le film : 14 votes = 41%

L'incroyable histoire de José Salvador Alvarenga : 1 vote = 3%

Rihanna : 1 vote = 3 %

Le monstre malade, El monstruo enfermo : 1 vote = 3%

Directeur de publication : Gilles JOSEPH

Rédacteurs en chef : Yanis TABYAOU

Equipe éditoriale : Sabrina JAAFOR, Rania LAMZIBRI, Nadia FOUCARD, Myriam HATIMI, Lucia VALDES FERNANDEZ-PALACIOS, Imane BENKAMOUN, Salma GLILLAH, Sarah AFSABI, Marouane NEJJAR, Nouhaila RAMDANI, Ines VALLOIS, Maha MAISSOUR, Abila SIDI BABA, Oussama BENKIRANE
Coordination : Marie BADOULI, Anna VICENTE,