



**COURS :**

Directeur de publication : Gilles JOSEPH

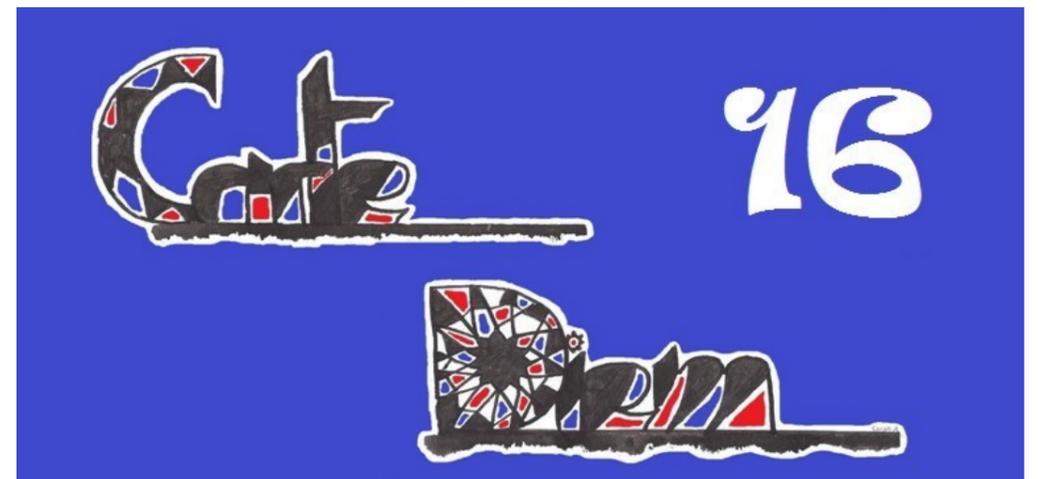
Rédacteur en chef : Yanis TABYAOUI  
 Equipe éditoriale : Myriam HATIMI, Hanna TABYAOUI, Imane BEN-KAMOUN, Ghita SIDI BABA, Abla SIDI BABA, Nour DADI, Oussama BENKIRANE, Ourmaïma DRISSI LAHSSINI, Réda BENJELLOUN, Adam ALASRI, Mickael ALASRI, Soukaina ELMEKKAOUI Soukaina, Ambre MULLER De SAINT GERVAIS, Reda ESSOUBKI, Quentin FOUCHER -  
 RAULT, Aya BOULMAAROUF -  
 Coordination : Anna VICENTE

**FEVRIER  
 2015**

**LYCÉE  
 DESCARTES**

**RABAT MA-  
 ROC**

**GRATUIT**



## Editorial

**B**onjour à vous chers lecteurs !

C'est déjà le seizième numéro de Carte Diem et nos rédacteurs ne manquent pas d'inspiration ! Voilà que le deuxième trimestre touche à sa fin et les vacances d'hiver, bien méritées, ne sont plus très loin. Voyage, repos ou révisions pour les concernés du baccalauréat, brevet et autres examens, nous les attendons tous avec beaucoup d'impatience. Mais avant de nous quitter pour cette quinzaine de jours, Carte Diem vous propose un nouveau numéro avec de nombreux articles sur des sujets divers et variés.

Ce mois-ci, nous vous parlerons de l'actu du mois de janvier au lycée notamment avec une enquête sur le stage d'observation en milieu professionnel des élèves de troisième.

Nous parlerons également de Idriss Zouhair, un talentueux cartésien qui a exposé des origamis dans le cadre de "Oh! CDIdées".

Il a d'ailleurs lancé un atelier « origamis » auquel vous pouvez participer dès aujourd'hui.

Nous vous parlerons également du ressenti des élèves des sixièmes dites "sans notes" ainsi que d'un phénomène qui touche de nombreux cartésiens, la "Candy Addiction"...

Vous retrouverez également un article en espagnol, des critiques de jeux, des articles sur la mode cet hiver et même une interview de l'écrivain Maupassant, réalisée par deux élèves de quatrième.

Je vous souhaite de bonnes vacances !

Retrouvez votre journal Carte Diem sur votre téléphone mobile ! Les journalistes de notre équipe ont développé une application (uniquement sur Android pour l'instant) qui vous permet de le faire ! Pour la télécharger, cliquez sur le lien suivant : [www.tinyurl.com/CarteDiemApp](http://www.tinyurl.com/CarteDiemApp)

N'hésitez pas à nous écrire, nous vous répondrons page « le courrier des lecteurs » dans le numéro suivant : [carte.diem.rabat@gmail.com](mailto:carte.diem.rabat@gmail.com) ou laissez-nous un message dans la boîte à suggestions placée à l'entrée du CDI.

Le Rédacteur en chef, Eddy TAURIAL

RETROUVE  
 L'ÉDITION  
 COMPLÈTE  
 DE CARTE  
 DIEM

*enrichie avec...  
 des photos, des  
 vidéos, des  
 sondages, des  
 images !*

SUR LE SI-  
 TE INTER-  
 NET  
 rubrique  
 CDI,  
 CARTE  
 DIEM !

**RUBRIQUE : Le lycée c'est nous**

Interview de Idriss ZOUHAIR

Les nouvelles 6ème épisode 1

Cartésiens et « Candy Addict »

**RUBRIQUE : L'actu, l'info et j'en passe**

Le diplôme national du brevet

Jeu : live escape game

**RUBRIQUE : L'ivre de culture**

La mode des couleurs cet hiver

Interview de Guy de Maupassant « Farce normande »

**RUBRIQUE : Hugo l'intello**

Incredibox

E-sport

Informe de practica

**RUBRIQUE : Courrier des lecteurs**

Vote pour l'article le plus apprécié du numéro 15

Courrier des lecteurs



Idriss ZOUHAIR



**I**driss ZOUHAIR a répondu à nos questions sur ses créations et son exposition d'origamis dans le cadre de OH ! CD'Idées.

Ecoute son interview exclusive et découvre tous ses secrets dans le nouveau CARTE DIEM 16, rubrique LE LYCEE C'EST NOUS.

Il reprend son Club Origami : retrouvez-le tous les lundis et les jeudis de 12.30 à 13.15 .... Rendez-vous à la vie scolaire Internat ou demande au cercle éducatif !

**Cartésiens et Candy Addict ?**

**N**ous, Cartésiens, sommes "victimes" d'un fléau qui dure depuis des années et des années dans notre établissement. Nous sommes pris par la furieuse envie de consommer bonbons et chewing-gums, quotidiennement. Le malheureux état de nos tables peut le constater.

La présence de nombreux marchands de bonbons à l'entrée est à l'origine de cette addiction.

Car, oui, c'est une addiction. De plus, beaucoup d'élèves bravent l'autorité professorale afin d'assouvir leurs besoins. Je me suis, donc, intéressée à ce phénomène.

**Pour découvrir le sondage, lisez le CARTE DIEM EN LIGNE (site du lycée Descartes, rubrique CDI puis CARTE DIEM !)**

**Interview des nouvelles 6ème**

**B**onjour, je m'appelle Camile et je te présente « les petits plus de Carte Diem ». Ce mois-ci, je te présente les nouvelles classes de 6<sup>ème</sup>.

Les 4 nouvelles classes de 6<sup>èmes</sup> ont été créées pour permettre une adaptation plus facile des élèves de CM2 de Cézanne et Ronsard au Lycée Descartes. Le choix des élèves affectés à ces classes s'est fait sur un mode aléatoire (ni les élèves, ni les parents n'ont choisi...). Cette année, nos stars sont les 6<sup>èmes</sup> 1/2/3/4. On les appelle les "nouvelles 6<sup>ème</sup>" car elles ne sont pas notées avec des notes sur 20 mais évaluées par compétences et restent dans une ou deux salles. Par exemple, je suis en 6<sup>e</sup> 4 et j'ai cours en salle A012 presque toute la semaine et je suis évalué par compétence (A/B/C/D) ; en revanche, les classes de 6<sup>e</sup> 5/6/7/8 changent beaucoup plus de salles et sont notées. Les nouvelles 6<sup>èmes</sup> sont évaluées par compétence avec SaCoche (logiciel de compétence). Maintenant, pour avoir plus d'informations, j'ai interviewé des élèves concernés.

**Interview de Lina Kharoubi**

[Camile] Bonjour

[Lina] Bonjour

[Camile] Comment t'appelles-tu ?

[Lina] Je m'appelle Lina Kharoubi

[Camile] Dans quelle 6<sup>ème</sup> es-tu ?[Lina] En 6<sup>ème</sup> 4[Camile] Que penses-tu des 6<sup>ème</sup> classiques et des nouvelles 6<sup>ème</sup> ?[Lina] Personnellement je trouve qu'on devrait garder les 6<sup>ème</sup> classiques et enlever totalement les nouvelles 6<sup>ème</sup>, car on s'adapte moins bien pour le passage en 5<sup>ème</sup>. Il faudrait mieux continuer avec les 6<sup>ème</sup> classiques.

[Camile] Veux-tu être notée ou évaluée ?

[Lina] Notée.

[Camile] Pourquoi ?

[Lina] Personnellement je trouve que c'est mieux et ça nous adapte plus pour les autres classes, et vu qu'on va faire ça quasiment toute notre vie... Ça serait donc mieux de continuer à être noté et non évalué.

[Camile] Voudrais-tu avoir une salle, ou plusieurs salles, et pourquoi ?

[Lina] Plusieurs salles. Imaginez-nous quand on sera plus grand, on va changer souvent de bâtiments, souvent de classes, et on pourrait être perturbés ; il faudrait commencer ça dès la 6<sup>ème</sup> pour s'habituer beaucoup plus vite.[Camile] Veux-tu être une nouvelle 6<sup>ème</sup> ?[Lina] Vu que je suis déjà une nouvelle 6<sup>ème</sup>, je trouve que ce n'est pas du tout une bonne idée. Continuer avec les anciennes 6<sup>ème</sup>, les 6<sup>ème</sup> classiques.[Camile] Voudrais-tu que l'administration crée ou invente une 6<sup>ème</sup> notée mais qui a une seule salle ?[Lina] Je trouve que ça serait une bonne idée pour certains et pour d'autres non. Il y en a qui préfèrent être dans plusieurs salles, et d'autres dans une seule salle. Moi personnellement je préfère être dans plusieurs salles, car ça nous habitue plus ; et aussi continuer à être noté comme les autres 6<sup>ème</sup>, comme les 6<sup>ème</sup> classiques, comme les 5<sup>ème</sup>, comme les 4<sup>ème</sup>, comme les 3<sup>ème</sup>, etc. , et continuer comme ce que tout le monde fait depuis que le lycée Descartes a été créé. Continuer avec les notes, et changer souvent de salle ; ne pas rester dans une seule salle, car ça dérange beaucoup et il faudrait mieux continuer avec plusieurs salles.

**Pour découvrir les autres interviews, lis le CARTE DIEM EN LIGNE (site du lycée Descartes, rubrique CDI puis CARTE DIEM !)**