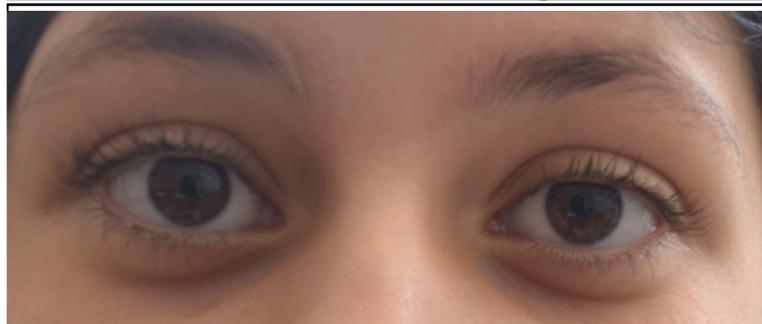


Jeu Concours les yeux dans les yeux...



Les journalistes de CARTE DIEM vous défient de les reconnaître...

**Le premier prix sera???
une surprise !
A vos stylos...
Rendez-vous au CDI !**

OURS (Dans un journal français, l'ours contient les mentions légales obligatoires suivantes : l'éditeur de la publication, le directeur de publication, le nom et l'adresse de l'imprimeur, le dépôt légal, l'ISSN.)

Sont aussi souvent mentionnés les noms des rédacteurs.



Carte Diem d'hier et d'aujourd'hui....

Nous avons retrouvé des archives de CARTE DIEM de 1993, 2000, 2003...

Nous avons souri à leur lecture ...

**Retrouvez-les et découvrez les préoccupations des cartésiens...
...d'hier !**

AVRIL 2015

LYCÉE DESCARTES

RABAT MAROC

GRATUIT



Editorial

Bonjour à vous chers lecteurs !

C'est en ce mois d'avril que nous sortons notre 18ème numéro ! Et un numéro un peu particulier.... En effet, en cette semaine du 20 au 25 avril, le CDI du Lycée Descartes organise la semaine de la Presse avec pour thématique : La liberté de la presse, ça s'apprend !

Durant cette semaine, de nombreuses rencontres entre des professionnels du journalisme et les élèves du Lycée auront lieu, des expositions autour de la presse et même une installation artistique ! Le but étant que les personnes qui souhaitent manifester leur soutien à la liberté de la presse puissent le faire en collant un stylo ou un crayon au CDI sur un panneau qui sera ensuite exposé au Lycée Descartes.

L'équipe du journal se sentant particulièrement concernée par cet événement, nous avons rédigé quelques articles sur des sujets touchant la presse en général.

Nous vous proposons également de revenir sur la création du journal du Lycée Descartes en 2010, notamment avec le prédécesseur de Carte Diem, "Point ? Non ! Virgule". Nous vous invitons à découvrir l'interview des deux élèves à l'origine de la fondation du journal...

Pour **la semaine de la presse**, nous avons décidé de ressortir les archives de Carte Diem et avons choisi pour vous des articles issus des anciens journaux du Lycée Descartes depuis 1993 !

Et bien évidemment, l'équipe du journal essaiera de couvrir certaines des activités durant cette semaine de la Presse au Lycée.

Vous trouverez également dans ce numéro de nombreux articles sur l'actualité cartésienne avec Le Talent Cartésien, La Radio du Lycée Descartes, la Journée Franco-allemande et sur des thèmes divers comme le harcèlement scolaire ou la campagne anti-tabac menée par les infirmières du Lycée Descartes.

Bonne lecture !

Le Rédacteur en chef, Eddy TAURIAL

PS : Carte Diem recherche professeur(e) compétent(e), drôle, sympathique, toujours de bonne humeur, pour reprendre la coordination du journal Carte Diem et de ses incroyables et merveilleux journalistes... Intéressé(e) ? Contactez-nous!

N.B. : Nous aimons les tartes aux fraises et le chocolat (on ne sait jamais hein...)

RETROUVE L'ÉDITION COMPLÈTE DE CARTE DIEM

enrichie avec... des photos, des vidéos, des sondages, des images!

SUR LE SITE INTERNET

rubrique CDI, CARTE DIEM !

RUBRIQUE : Le lycée c'est nous

Interview de Hajar et Hala, à l'origine du Re-birth de CARTE DIEM en 2011

LTC : Le Talent Cartésien

Campagne anti-tabac

RUBRIQUE : L'actu, l'info et j'en passe

La radio du Lycée Descartes

Journée franco-allemande et concours de photos

RUBRIQUE : L'ivre de culture

Les grands journaux dans le monde

Carte Diem ... d'hier et d'aujourd'hui !

RUBRIQUE : Hugo l'intello

Jeu-concours : les yeux dans les yeux...

Le saviez-vous ?

RUBRIQUE : Courrier des lecteurs

Vote pour l'article le plus apprécié du numéro 17

LTC : Le talent Cartésien

Vous n'êtes pas venu à l'évènement de l'année? Ce n'est pas un problème. Nous allons vous parler de cette fameuse soirée. Tout d'abord, le Talent cartésien est un rendez-vous annuel qui permet de regrouper cartésiens et cartésiennes. Chaque année, nous (re)découvrons tous ces talents cachés.

Et dans cet article; vous allez découvrir cette expérience pleine de sensations qu'est LTC mais encore plus que cela, vous allez entrer dans la peau de l'un de nos candidats : Abdelouahed, ou devrais-je dire Elvis.

18 Mars 2015: J'ai déposé ma candidature avec conviction, j'aime la scène plus que tout. J'adore chanter et surtout rentrer dans la peau de mon idole, Feu Elvis Presley. J'ai grandi en l'écoutant et c'est un honneur pour moi de pouvoir le représenter en public. Bref, aujourd'hui, je viens juste passer les auditions. J'ai un peu été mal à l'aise au moment d'entrer dans la salle d'audition mais le jury du CVL m'a aidé à me mettre à l'aise. Je pense avoir relativement « elvisé » ma prestation.

4 avril 2015, 12H00: J-J! Ce soir, je vais enfin passer devant "mon public". Est-ce que j'ai peur? Non, loin de là, je suis agacé, agacé de passer en avant dernier, peur qu'il n'y ai plus personne... Mais bon, mon coach me soutient et je suis déterminé à ramener Elvis à la vie.

4 avril 2015, 20H30: Le show vient de commencer... Les talents sont incroyables. Haha, quelle bonne soirée !

4 avril 2015, 20H32: Je suis sur scène. Sans prétention, je suis sûr que le King s'est emparé de moi sur scène. Je chante Long Tall Sally, Heartbreak Hotel d'Elvis et All of the Stars. Bon, Ed Sheeran était aussi parmi nous...

Quelle expérience ! Peu importe si je gagne ou pas, je ne remplacerai pour rien cette soirée passée parmi mes amis, ma famille sans oublier mon coach, un des membres du CVL.

Sidi Baba Ghita, 2nde2

Le rebirth of Carte Diem en 2011



Hajar et Hala sont à l'origine du Rebirth de CARTE DIEM

Nous avons interviewé Hajar et Hala El GHOLABZOURI, deux sœurs qui ont relancé le journal Carte Diem en septembre 2011...

En quelle année avez-vous repris le journal du lycée?

En quatrième, c'était en quelle année? Je ne m'en rappelle plus (en 2011). Bref, on était en quatrième, 4ème7. En fait la plus part des rédacteurs venaient de notre classe et petit à petit ça s'est étendu à d'autres élèves, et disons que pendant l'année de quatrième, la plupart du temps les rédacteurs venaient puis repartaient parce qu'ils n'aimaient pas, ils venaient au milieu de l'année, deux ou trois semaines, ils écrivaient un article puis ils repartaient, donc en fait c'était un peu une année brouillon. On a fait qu'un seul journal, mais c'était un gros journal, de trente pages et quelques, c'était le fruit d'une année de travail acharné.

Et comment avez-vous fait pour refaire marcher le journal?

Au début on se moquait un peu de nous, c'était un peu difficile au début, parce que, disons qu'on est en quatrième, la réputation des journalistes ça veut rien dire, c'est-à-dire nous quand on était en quatrième ou en troisième c'était inenvisageable de vendre ce journal à des lycéens par exemple, parce que c'était pas les mêmes centres d'intérêts, c'était... rien à voir, et après moi j'ai continué le journal jusqu'en seconde, et je pense qu'il y a quand même des lycéens qui sont au courant c'est-à-dire que je connais des terminales qui sont au courant...

Donc vous avez bien réussi quand même...

Oui.

Et est-ce que quelqu'un vous a aidé à reprendre ce journal?

Oui, une documentaliste, en quatrième elle nous a aidé ; en fait elle nous avait beaucoup aidé, elle avait parlé au proviseur, elle avait convaincu le proviseur, parce qu'au début il était très réticent le proviseur à l'époque. Elle avait réussi à

convaincre aussi des parents qui nous aidaient après, à corriger le journal, c'est elle qui nous aidait pour les réunions, elle nous donnait quelques idées, et il y a aussi Mme Arnoldi qui était derrière nous, et nos profs aussi, nos profs de quatrième.

Et comment vous avez fait pour prévenir les élèves de la remise en place du journal, leur proposer de vous rejoindre en tant que journalistes?

Le bouche à oreille je dirais ; j'étais rédactrice en chef et je me rappelle un moment j'avais fais un éditorial où je disais qu'on était à la recherche de rédacteurs avec une photo wanted et tout, c'était amusant. Après à chaque fois aussi on utilisait de l'humour pour attirer, et il y avait des posters avant la sortie de chaque journal, on les mettait un peu partout dans le lycée.

Et vous avez aimez travailler dans le journal?

On a adoré, c'était une belle expérience, on a fait des rencontres aussi. Oui c'est vrai, il y a des gens j'aurais jamais pensé connaître et rencontrer ; c'est-à-dire, que par exemple des gens qui sont pas de mon âge, d'autres générations, bah j'ai rencontré des gens gentils, je leur parle encore même s'ils ne sont plus à Descartes. Maintenant on connaît les documentalistes donc on fréquente beaucoup le CDI, voilà oui c'est ça.

Est-ce que ça vous a donné confiance en vous?

Je dirais pas confiance en nous, mais disons que à la base on est en S, écrire c'est pas spécialement dans notre domaine on va dire, et donc, ça nous a permis de développer déjà notre style en quelques sorte, bah on était pour faire des articles de suivre l'actualité, de voir ce que se passe, de demander leur avis aux gens sur ce qu'ils aimeraient bien voir dans le journal, je sais pas mais ça nous a appris des choses, la communication, comment décrire ces choses là je sais pas..

Pour écouter l'interview et lire la suite de l'article, lisez le CARTE DIEM EN LI-GNE !(site du lycée Descartes, rubrique CDI puis CARTE DIEM !)

Le saviez-vous ?

Le mystère du Loch Ness a enfin était résolu après des années de recherches plus étonnantes les unes que les autres. En effet plusieurs témoignages parle d'un monstre dans le lac du Loch Ness en écose. En voici plusieurs clichés :

Le point commun entre tous ces clichés c'est qu'ils sont faux. Eh oui ! Le mystère a été élucidé...



Le lac étant très ancien, certaines branches de la végétation près du lac tombent dans l'eau et quand elles pourrissent, se chargent en gaz puis le gaz se libèrent et la branche décolle. Et vu la rapidité de la chose les personnes confondent ces branches avec un monstre. Le mythe est donc totalement brisé !