

Editorial	1
Le prix Jacaranda	1
Sarah Berra	1
Souffleurs de mots	2
Recette	2

NOVEMBRE 2013  
LYCÉE DESCARTES  
- RABAT - MAROC

JOURNAL GRATUIT

# Carte Diem

## Editorial

Encore une nouvelle année qui commence et Carte Diem sort son premier numéro avec de gros changements ! Comme vous avez pu le remarquer, cette année le CARTE DIEM est beaucoup moins gros...

L'équipe n'est pas motivée ? Non pas du tout ! Maintenant Carte Diem sera mensuel... C'est tout ? Pas du tout, le journal se moder-

nise et le format papier sera accompagné d'un site internet accessible sur la page d'accueil du site du lycée. Vous y trouverez tous les articles avec des photos, vidéos, liens et reportages, et plein d'autres plus.

Ce mois-ci, nous parlerons poésie, littérature avec le prix Jacaranda, et même cuisine, mais aussi d'art et en particulier de Sarah Berra, une talentueuse artiste cartésienne qui avait exposé ses œuvres l'année dernière au

CDI. Retrouvez plein d'autres articles sur notre site internet. Et si vous avez des articles, des histoires ou même des dessins que vous souhaitez exposer, proposez-les-nous, peut-être que nous choisirons de les publier ! N'oubliez pas de nous écrire pour nous soumettre vos idées, critiques et autre à notre adresse : [carte.diem.rabat@gmail.com](mailto:carte.diem.rabat@gmail.com)

Eddy TAURIAL &  
Edith ORYALLE



## Le prix Jacaranda

### Qu'est-ce que c'est ?

Le prix Jacaranda est un concours de lecture ouvert aux élèves de 4<sup>ème</sup> des établissements français au Maroc. Plus de 400 élèves de 13 établissements y participent :

- Lycée Regnault de Tanger ; Lycée Paul Valéry de Meknès ; Collège Honoré de Balzac de Kenitra; Lycée Descartes de Rabat; Collège Saint-Exupéry de Rabat; Lycée Malraux de Rabat; Lycée Lyautey de Casablanca; Collège Anatole France de Casablanca; Lycée Massignon de Casablanca; Collège Al Jabr de Casablanca; Collège Charcot d'El-Jadida; Lycée Victor Hugo de Marrakech; Lycée Majorielle de Marrakech; Collège Paul Gauguin d'Agadir...

Il existe depuis 2007 avec le lauréat « Une bouteille dans la mer de Gaza » de Valérie ZENNATI. Ont suivi, « Maestro » de Xavier-Laurent PETIT en 2008,



« Aussi libres qu'un rêve » de Manon FARGETTON en 2009, « Scream Test » de Grégoire HERVIER en 2010 puis, les années suivantes, « Le monde attend derrière la porte » de Pascale MARET, « Le garçon qui volait des avions » de Elise FONTENAILLE, et enfin « Le monde dans la main » de Michaël Ollivier en 2013.

**Déroulement** : 5 livres, tous récents et écrits en français, ont été choisis par les professeurs documentalistes. De septembre à mars, les élèves des deux 4<sup>èmes</sup> du Lycée Descartes concernées devront lire l'ensemble des livres, et en discuter...

Fin mars, les élèves ayant fini de lire tous les ouvrages, ils élisent leur livre préféré et choisissent un élève qui les représentera lors du regroupement de tous les établissements. Le lauréat du prix Jacaranda est désigné et l'auteur est invité à rencontrer les élèves en fin d'année.

Yanis Tabyaoui 4<sup>ème</sup>5

### Les livres qui ont été choisis pour le prix Jacaranda cette année :

- **NOX : T1** : Ici-bas de Yves GREVET aux éditions SYROS
- **Les écrivains** : T1 : la cité lumière de Frédéric Mars aux éditions Baam
- **La Cité T1** : La lumière blanche de Karim Resouni-Demigneux aux éditions Rue du monde
- **Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier** de Sabine Panet et Pauline Penot aux éditions Thierry Magnier
- **Itawapa** de Xavier-Laurent Petit aux éditions Ecole des loisirs

Les 5 livres sont disponibles au C.D.I, ainsi que le tome 2 de NOX : Ailleurs, et les tomes 2 et 3 de La Cité. Bonne lecture à tous.....

## Interview de Sarah Berra

Nous avons rencontré Sarah Berra, une jeune artiste, et l'avons interviewée :

### D'où t'est venue ta passion pour le dessin ?

C'est ma mère qui, à l'âge de deux ans, m'a mis un crayon dans la main et m'a montré comment faire. Ensuite, j'ai continué par moi-même.

### À part le crayon, quels sont les supports que tu utilises ?

Il y a l'ordinateur, avec les logiciels de photographie, et il y a aussi des tablettes graphiques. Ma mère m'apprend aussi à utiliser les pastels et l'aquarelle.

### Plus tard, aimerais-tu aller dans une école spécialisée dans les arts graphiques ?

Oui, bien sûr. J'ai des préférences pour les écoles situées à Paris et à Lyon. Ce sont des villes que j'aime beaucoup.

### Penses-tu pouvoir donner des cours de dessin ?

Je ne pense pas vraiment vouloir devenir professeur, malgré le fait que j'aime beaucoup les enfants. Je voudrais bien partager ce que je sais, mais je ne pense pas être un bon professeur. Je peux donner quelques techniques, quelques conseils, mais pas enseigner.

### Penses-tu vendre tes toiles un de ces jours ?

Ce n'est pas pour tout de suite, mais quand je serai plus âgée, plus expérimentée, ça m'intéresserait peut-être.

### À part le dessin, quels sont tes loisirs ?

J'aime lire, écrire, rencontrer de nouvelles personnes, et chatter avec mes amis. J'ai quatre ou cinq pages sur Facebook où sont exposés mes dessins.

### As-tu déjà pris des cours de dessin ?

Non, je n'ai jamais pris de cours de dessin, en dehors des cours qui m'ont été dispensés au collège. Par contre, j'aimerais bien en prendre pour améliorer ma technique, comme pour les couleurs.

### Que préfères-tu dessiner ?

J'aime bien dessiner les paysages, mais je le fais rarement, parce que cela prend du temps. J'aime bien dessiner les petits détails, et y associer des couleurs, surtout pour les paysages fantastiques. Pour les portraits, je me rends compte qu'il y a des visages avec des ossatures et les traits très intéressants

### À part ta mère et toi, y a-t-il dans ta famille d'autres personnes qui ont cette passion pour le dessin ?

Du côté de ma mère, le dessin est un peu comme un héritage familial, mon grand-père a fait les Beaux-Arts, mon oncle faisait de la peinture.

### Ta famille te soutient-elle pour progresser dans ton art ?

Oui, entièrement, j'ai beaucoup de chance.

Propos recueillis par Imane Lazraq

RETROUVEZ L'EDITION  
DE CARTE DIEM  
ENRICHIE AVEC...  
des photos, des vidéos, des  
sondages, des images  
SUR LE SITE INTERNET  
DU LYCEE (vie de l'élève,  
CARTE DIEM !)

Directeur de publication : Gilles JOSEPH—  
Rédacteurs en chef : Lola FLOCH & Yanis  
TABYAOUI—Equipe éditoriale : Sabrina  
JAAFOR, Soukaïna EL MANSOURI, Rania  
LAMZIBRI—Coordination : Marie BADOULI,  
Anna VICENTE, Jean-François CHANSON

